

Programmes gérés
par Jeunes à Travers le Monde
Leonardo Da Vinci
Langue et Stage
Pelican Job en Europe
Service Volontaire Européen

Aide à la rédaction du dossier de candidature



Constitution du dossier :

- ✓ Une **photo** à coller sur la première page du dossier de candidature
- ✓ Les **réponses à apporter sur la fiche « Informations sur votre projet de mobilité »**
- ✓ Auto-évaluation des **connaissances linguistiques** (voir la grille des niveaux linguistiques au dos)
- ✓ **documents à joindre :**
 - en français* : un **C.V.** et une **lettre de motivation**
 - en anglais*, allemand* ou espagnol* : le **C.V** et la **lettre de motivation** (documents dactylographiés). Ces documents seront transmis par e-mail aux organismes d'accueil susceptibles de vous accueillir.
 - la fiche complétée « **déclaration sur l'honneur et autorisation de diffusion de l'information** »
 - **Pour le programme Pelican Job en Europe** : un **justificatif de domicile** en **Ille-et-Vilaine** à votre nom (taxe d'habitation **OU** deux factures : une la plus récente possible et une autre datant d'au moins un an), ou au nom de vos parents (taxe d'habitation **OU** deux factures : une la plus récente possible et une autre datant d'au moins un an **ET** livret de famille) .

* Pour les candidats ayant déjà trouvé leur placement à l'étranger, il n'est pas nécessaire de rédiger une lettre de motivation et de traduire le CV. Transmettez-nous une copie de la lettre et du CV que vous avez envoyés à la structure d'accueil et votre CV en français.

La recherche de votre structure d'accueil :

✓ Pour les candidats ayant trouvé leur structure d'accueil

Vous pouvez compléter la dernière page du dossier de candidature. Intégrer au dossier la lettre de candidature et le CV (en français et dans la langue étrangère) que vous avez envoyés à la structure qui a accepté de vous accueillir ainsi qu'une copie de la réponse ou des échanges e-mail que vous avez eus.

• Pour préparer votre départ, commencer à réunir les documents suivants :

- copie de la Carte Nationale d'Identité ou du passeport en cours de validité pendant toute la durée de la mobilité
- copie de la carte de sécurité sociale avec une attestation d'inscription au régime général de la sécurité sociale
- copie du dernier diplôme obtenu ou relevé de notes
- un RIB à votre nom
- le bulletin d'adhésion à JTM complété et un chèque de 5 euros

• En plus, pour les programmes de stage :

- une attestation d'assurance rapatriement et responsabilité civile avec la mention « stagiaire de la formation professionnelle » couvrant la totalité du stage. A défaut, JTM peut proposer les assurances AVI International
- copie de l'inscription auprès du Pôle Emploi de Bretagne et notification des droits (ou refus) des assédic
- l'attestation de présence à un atelier « Mobilité internationale » du Pôle Emploi International à Rennes - tél. : 02 99 79 03 54 – eei.rennes@pole-emploi.fr

Pour le programme **Pelican Job en Europe**, la recherche d'emploi s'effectue sur place, lorsque l'on est sélectionné.

✓ Pour les candidats n'ayant pas trouvé leur placement (stage ou volontariat)

- Nous vous conseillons de vous **investir dans le montage de votre projet** en participant à la **recherche** de la structure d'accueil en nous **proposant une cible précise, des adresses e-mail** d'organismes qui vous **intéressent** ou en effectuant des recherches personnelles. A cet effet, nous vous proposons des documents « conseils » ou des ateliers dans les locaux de JTM. Consultez notre site internet pour connaître les dates des ateliers.

Jeunes à Travers le Monde
Espace Anne de Bretagne
15, rue Martenot - 35000 RENNES
www.international-jtm.com
02 99 78 35 36

Accueil du public :

tous les après-midis, du lundi au vendredi

Réunions d'information sur les programmes de JTM
et ateliers « CV - lettre de motivation »
voir les dates sur notre site internet

Niveaux européens de langues - Grille d'autoévaluation

	élémentaire		indépendant		expérimenté		
	A1	A2	B1	B2	C1	C2	
Français							
C Ecouter	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquents relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.	Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.	
M							
P							
R							
E							
N							
D							
R							
E							
Lire	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière visible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.	Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une littérature.	
P Prendre part à une conversation	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'information simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d aisance qui rend possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparaître devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions avec précision et leur mes interventions à celles de mes interlocuteurs.	Je peux participer, sans effort à toute conversation ou discussion et je suis ainsi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.	
A							
R							
L							
E							
R							
E Ecrire	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux écrire des textes simples et cohérents sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui insistent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur de saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.